



PROGRAMMA INCONTRO WEBINAR del 15 Giugno 2020



RELATORE
Prof. Antonio Cerutti
ore 20.00

“Restauro estetico anteriore in composito: rendere semplice l'impossibile”

ABSTRACT

Il risultato estetico e la soddisfazione dei pazienti sono oggi elementi cruciali del successo clinico che l'operatore deve affrontare con la precisa conoscenza dei materiali e delle tecniche adesive più aggiornate. Quotidianamente si affrontano i restauri anteriori quali esiti di traumi, lesioni cariose, rifacimenti di precedenti trattamenti estetici, correzioni morfologiche e di posizione, quali elementi conoidi o diastemi. Si illustreranno i principi, per il recupero conservativo degli elementi vitali anteriori, a partire dal concetto di estetica soggettiva e oggettiva del dente singolo, di adesione ai tessuti dentali, nonché le tecniche e i materiali accuratamente selezionati, adatti a tale scopo, per ottenere in modo predicibile la funzione e l'estetica desiderata.

CV

Laureato in Medicina e Chirurgia
Specialista in Odontostomatologia
Professore di Malattie Odontostomatologiche
Titolare dell'Insegnamento di Odontoiatria Conservativa presso il Corso di Laurea Specialistica in Odontoiatria e Protesi Dentaria e Corso di Laurea in Igiene Dentale dell'Università degli Studi di Brescia
Socio Attivo e già Membro della Commissione accettazione soci attivi della Società Italiana di Endodonzia (SIE), Socio Attivo della Società Italiana di Odontoiatria Conservatrice e Membro del Consiglio Direttivo (SIDOC), Socio Attivo dell'International Association of Dental Research (IADR), dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Microscopica
Socio fondatore e Membro del Consiglio Direttivo dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (IAED)
Presidente dell'Accademia Italiana di Odontoiatria Estetica (IAED) anno 2017- 2018



PROGRAMMA INCONTRO WEBINAR del 15 Giugno 2020

Editor in chief del Giornale Italiano di Endodonzia dal 2009 al 2011

Membro di Board Editoriali di Riviste Internazionali e Nazionali (European J. Of Esthetic Dentistry, Giornale Italiano di Endodonzia, Cosmetic Dentistry) Reviewer di Riviste Internazionali e Nazionali (J. of Adhesive Dentistry, Quintessence International, MinervaStomatologica)

Autore di 200 pubblicazioni scientifiche concernenti l'Odontoiatria Conservatrice e l'Endodonzia

Co-autore del testo multimediale "Odontoiatria estetica adesiva - Didattica Multimediale" edito da Quintessenza Int. (tradotto in Inglese, tedesco, russo e cinese) e del testo monografico "Restauro estetico-adesivi indiretti parziali nei settori posteriori" edito da Utet Scienze Mediche

Autore di capitoli nel volume Odontoiatria Restaurativa - Procedure di trattamento e prospettive future -AIC Accademia Italiana di Conservativa, in Progressi in Odontoiatria - Il restauro estetico adesivo indiretto nei settori posteriori, Utet Scienze Mediche e in Odontoiatria protesica - Elementi fondamentali, Edizioni Ermes

Ha tradotto il testo di L.N. Baratieri Restauro in Composito sui Denti Anteriori, Quintessenza Edizioni e con altri autori, l'ottava edizione del libro di Endodonzia "Pathways of the pulp" (Cohen-Burns) - Delfino Editore Roma 2007.

Limita la sua attività clinica all'Endodonzia ed alla Odontoiatria Restaurativa.

Con il contributo di:

MAJOR SPONSOR



GOLD SPONSOR

